

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка № 9
Ворошиловского района Волгограда

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка
«Волшебная мастерская»
в старшей группе компенсирующей
направленности № 7

Воспитатель:

Ковалева Ирина Владимировна

Волгоград, 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка "Волшебная мастерская" составлена на основе опыта работы с детьми дошкольного возраста и с использованием методической литературы: «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова, «Воспитание дошкольника в труде» В.Г. Нечаева, «Воспитание и обучение детей шестого года жизни» Л.А.Паромонова. Данная программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Начальное техническое моделирование является наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

Основная цель работы кружка: обучение конкретным трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных детям материалов с использованием простейших инструментов ручного труда.

Основные задачи работы кружков начального технического моделирования:

Образовательные:

-познакомить с простейшими материалами и инструментами, правилами работы с ними.

Развивающие: формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- формирование желания и умения трудиться;
- развитие воображения, памяти, мышления, моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре и искусству, природе).

Ожидаемые результаты реализации программы:

- формирование необходимых навыков работы с материалом
- умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца
- проявление интереса к творческой деятельности
- развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности
- способствование организации досуга детей.

Занятия в кружке "Волшебная мастерская" прежде всего результативные занятия. Важно продумать формы организации занятий, подобрать такие методы и приемы так, чтобы ребёнок захотел учиться конструировать и мастерить. Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки, для игры, на занятиях и др. Работа детей обязательно анализируется, так как это один из стимулов её улучшения. Учитывая возраст и возможности детей, анализ должен носить обучающий и воспитывающий характер. Хорошо зарекомендовал себя игровой приём, при котором анализ проводится от лица игрушки, тогда и критика не обижает, а воспитывает (если, например, ребёнок шалил и его поделка не удалась по этой причине).

Дети учатся самостоятельно анализировать поделки, высказываться о работе товарища, давать советы друг другу, делится своим мнением, как бы построил он сам. Причем очень важно учить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично, справедливо говорить о недостатках, и, конечно не обижаться на критику. Стремление научиться самому делать поделки из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, участие в выставках с изготовленными своими руками работами в будущем увлечёт ребят, отвлечёт от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самодеятельность и ответственность за собственные действия и поступки.

Группа первого года обучения комплектуется из детей 5-6 лет. Основной задачей 1 года обучения является формирование устойчивого интереса детей к выбранному ими виду творчества. На занятиях обучающиеся получают первоначальные знания о различных материалах и инструментах, методах и приемах работы с ними, знакомятся и отрабатывают навыки изготовления простейших моделей по шаблонам. В первый год дети развивают моторику, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приёмам работы с простейшими инструментами: ножницы, карандаш, линейка, изучают устройство простых технических объектов.

Группа на второй год обучения формируются из воспитанников, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие ребята. Возрастной состав второго года обучения 6-7 лет. Ребята закрепляют знания и умения, приобретённые на занятиях 1-го года обучения, совершенствуют их. Учатся выполнять более сложные поделки. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Ребята строят модели из бумаги и картона по шаблонам и по чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках.

На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы, а также различные беседы, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.

К работе в кружке дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Педагог с первых дней занятий должен приучать детей к точному соблюдению порядка разметки изделий из бумаги, картона и других материалов, выработать привычку сначала обдумать, потом делать, умение вносить различные изменения в свои изделия. Формирование, развитие и закрепление навыков и умений происходит с наибольшим эффектом в том случае, когда тематика практических работ способствует усвоению ранее изученных приёмов и применению уже знакомых детям инструментов и приспособлений. Необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников: выполнение однообразных трудовых операций им быстро надоедает, так же как и продолжительная работа над одной и той же самоделкой. Поэтому планировать работу кружка следует так, чтобы дети периодически возвращались к использованию одних и тех же материалов, но в различных самоделках, чтобы виды труда постоянно чередовались. Поделки не должны быть слишком сложными, трудоёмкими, особенно на первых порах; предпочтение следует отдавать таким предметам, которые можно сделать в течение 1,2-х занятий. В производственно-игровую форму следует облечь подготовку к какому-либо празднику или общественному мероприятию. К концу учебного года следует устроить отчётную выставку всех работ. Содержание программы предполагает использование разнообразных форм занятий: практические работы, беседы, выставки поделок, испытание изготовленных

моделей, игры, викторины, праздники. Выставки и викторины повышают самооценку за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям адекватно воспринимать окружающую действительность.

Контроль за знаниями обучающихся осуществляется в форме устной оценки педагогом промежуточных и конечных результатов работы детей, тематических конкурсов, игр, викторин.

В зависимости от конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов учащегося педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, вносить новые темы.

Принципы реализации программы .

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Последовательность и системность обучения;
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;
- Принцип доступности;
- Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- Принцип динамичности;
- Принцип результативности и стимулирования.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды и свойства бумаги, ткани и др. материалов);
- название инструментов для работы с данными материалами (ножницы, карандаши, иглы);
- правила безопасности во время работы с инструментами;

уметь:

- планировать и организовывать свою работу;
- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- составлять простые узоры;
- правильно пользоваться инструментами;
- выжигать простые рисунки и оформлять их в цвете.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать :

- элементарные сведения о природном материале, о его заготовке и обработке
- технику безопасности при работе инструментами.

уметь:

- выполнять более сложные работы из различных материалов;
- выполнять объёмные работы, композиции из природных материалов;

Результат педагогической деятельности кружка определяется степенью развития самостоятельности детей при решении трудовых творческих задач и воспитанием устойчивого интереса к технической деятельности, т.е. переходом в технические кружки последующей ступени.

Кружки организуются для детей с 5 до 7 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Учебно-тематический план.

1-ый год занятий

1. Вводное занятие.
2. Работа с бумагой и картоном.
3. Работа с тканью.
4. Выставки детского творчества.

2-ой год занятий

1. Вводное занятие.
2. Работа с бумагой и картоном.
3. Работа с природным материалом.
 4. Работа с ватой.
6. Выставки детского творчества

Содержание программы

1-й год обучения

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Значение техники в жизни людей. Достижения науки и техники. Порядок и план работы кружка. Ознакомление с техникой безопасности на занятиях.

Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах и применении. Понятие о древесине, пластмассах и других материалах, используемых в техническом моделировании. Инструменты, применяемые в кружке, правила пользования ими. Организация рабочего места.

2. Работа с бумагой и картоном.

Виды и свойства бумаги. Сорта бумаги, используемые в работе кружка. Особенности бумаги. Инструменты. Практические советы. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление аппликаций, праздничных открыток, сувениров.

3.Работа с тканью.

Знакомства с видами и свойством тканей. Обработка ткани. Изготовление салфеток. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Салфетки « Грибы», «Цветок», « Ёлочка».

4.Выставки детского творчества

Выставки детского технического творчества: «Осенние фантазии», « Зимняя сказка», тематические, итоговая выставка

2-ой год обучения

1.Вводное занятие

Порядок и план работы кружка. Инструменты, применяемые в кружке, правила пользования ими. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места.

2.Работа с бумагой и картоном.

Виды и свойства бумаги. Сорты бумаги, используемые в работе кружка. Особенности бумаги. Инструменты. Практические советы. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление аппликаций, праздничных открыток, сувениров, подвижных игрушек.

3.Работа с природным материалом.

Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природным материалом: ракушкой, растениями, перьями, шишками и др.. Изготовление композиций из природного материала. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление из ракушек сувениров, декоративной тарелки; панно из перьев, засушенных растений; новогодних игрушек из шишек и ореховой скорлупы.

4.Работа с ватой.

Изготовление панно. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Аппликация «кот и пёс». Панно « Зимний пейзаж».

5.Выставки детского творчества.

Подведение итогов работы. Подготовка и проведение тематических и итоговых выставок детского технического творчества.

Методические рекомендации.

План работы кружка составляется на год. Для практических заданий берут различные виды работ, не ограничиваясь каким-то одним, например, только изготовлением мебели. Дети не любят однообразие, монотонности. В плане работы педагогом предусматриваются некоторые отклонения от него в расчете на творческий подъем учащихся. Занятия обычно проводятся по следующему плану:

- 1.Беседа на выбранную тему.
- 2.Показ и обсуждение возможных вариантов работы.
- 3.Составление плана работы.
- 4.Самостоятельная работа.
- 5.Обсуждение готовых работ. Анализ.

Детям, не имеющим достаточного опыта практической работы, предлагают выполнить более простую работу; уч-ся, которые умеют пользоваться различными инструментами, делают объёмные работы разной степени сложности. В рабочей комнате на видном месте должен быть стенд с правилами техники безопасности при работе. Практически все изделия, выполненные детьми, могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками. Для успешного выполнения программы большую роль играют практические занятия, такие как: экскурсии на природу, сбор природных материалов, беседы на различные темы, выставки детского технического творчества. В кружковой работе важно приучить детей критически относиться к выполненным работам. Но при этом детям нужен доброжелательный, но принципиальный анализ их работ, когда педагог совместно с ребятами отмечает все положительные, удачно выполненные этапы работы, обсуждает неудавшиеся и намечает варианты исправления. Ребёнку нужно предоставлять возможность чаще действовать с одним каким-либо видом материалов. Сначала он предпринимает попытки что-то создать, портит, делает ошибки. Поэтому при планировании работы необходимо выделить время для знакомства детей с материалом.

Очень важно учитывать возрастные и физиологические особенности детей данного возраста. В силу физиологических особенностей ребёнок не может долгое время чего-то ждать, например, своей очереди или окончания работы других начинает отвлекаться, нервничать. Учитывая это, надо предложить ему сделать что-нибудь ещё по своему желанию или отойти от рабочего стола и заняться какой-нибудь другой спокойной деятельностью, а к концу занятия, когда начинается анализ детских работ, подключиться ко всем. Замечания, сделанные вслух, оправдывают себя только в том случае, если относятся не к одному ребёнку, а полезны многим: например. если у детей повторяется одна и та же ошибка. Хорошо зарекомендовал себя приём, когда педагог, выполняя какие-то действия, рассуждает, размышляет при ребятах вслух, тем самым побуждая их тоже «думать вслух», т.е. мастерить и проговаривать действия.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки детей к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее.

Художественный ручной труд детей направлен на создание оригинальности поделок, различных по качеству, выразительности, фактуре материала. В процессе занятий школьники должны научиться определять эстетически значимую цель, предвидеть конечный результат работы, реализовывать свой замысел, умело обращаться с разными инструментами и материалами. Дети с большой готовностью и интересом участвуют в изготовлении праздничных сувениров, подарков. Очень важно через каждые 35 мин. проводить физминутки.

Список литературы для педагога:

1. С.Н.Филиппова, Изделия из кожи. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
2. Г.И.Перевертень, Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
3. Г.И.Перевертень, Аппликация из соломки. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
4. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
5. Л.В.Иванова, Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
6. Э.К.Гулянец, И.Я.Базик, что можно сделать их природного материала. – М.: Просвещение, 1991
7. О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983
8. Н.И.Докучаева, Строим город. – СПб.: ТОО Диамант, 1997
9. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2000
10. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2000
11. Журналы «Ручная работа»

Список литературы для детей:

1. Книги-раскраски с рисунками
2. Журналы «Коллекция идей»
3. С.Ариарский, Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2001